



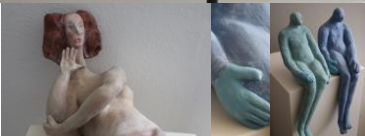
La foule est singulière, nous avons
presque l'impression d'entrevoir les
sculptures, parler, chanter ou danser...

Chacune a sa particularité, un peu le
miroir de ton âme.

Nous avons essayé de mettre en scène
les images ainsi que les murmures de
chaque personnage pour illustrer
les premières années de ta
création.

Marie Graf





Lors de ses missions
formes convexes et
de Marie Graf.

L'influence africaine
Imprégnée de
pour chacune de ses
communiquer. Batre
confère à l'œuvre
Résine et autres
concrétiser les rêves
Si

le style contemporain
ses sculptures
transmettent volupté
Le feu

animera ces œuvres
des chocs de
Des effets accidentels
minéraux viendront
et unique, les unes
lumière.

Les rondeurs seront
exubérantes pour

humanitaires, la foule colorée aux
voluptueuses ont marqué l'imaginaire

donne à son travail une sensualité
douceur, un modèle généreux avec
Œuvres des sentiments qu'elle a su
l'argile, la serrer puis la sculpter
une sensibilité qui incite à la caresse.
supports artistiques sont utilisés pour
et les impressions.

s'accompagne d'une perte de détails,
représentent des femmes qui
et tendresse.

dont certaines seront soumises à
température.

obtenus au contact d'éléments
leur conférer un caractère original
enfumées, les autres tirant vers la

mises en valeur par des couleurs
en intensifier l'expression.



Marie a présenté ses sculptures dans
les expositions suivantes :

FEMMES DE TERRE
28 septembre 2016 au 7 janvier 2017
CCAP La Chaux-de-Fonds

L'ARGILE DANS TOUS SES ETATS
5 au 7 décembre 2017
Boutique Sabs, Genève

EXPO COLLECTIF : ZIGZAG ROLLOIS
21 au 23 septembre 2018

